

CATEGORÍA

#PUBLICATESSEN

DESDE CASA

PUBLICATESSEN



INTRODUCCIÓN

PUBLICATESSEN 
XII Edición

Dada la situación de emergencia sanitaria nacional decretada por el COVID-19, desde el festival Publicatessen queremos hacer que lleves tu cuarentena de una forma más amena y enseñes a la sociedad formas originales de consejos para poder superarla.

La presente categoría se registrará por las siguientes:

PUBLICATESSEN 
XII Edición

Normas Generales

PUBLICATESSEN

XII Edición

1. PRESENTACIÓN

Los trabajos se deberán subir a las redes sociales del participante o participantes con las siguientes características:

- Cuenta pública para poder visionar las piezas.
- Las piezas deben publicarse en las redes sociales Twitter y/o Instagram del participante.
No serán admitidas las historias, tendrán que ser publicaciones en el perfil.
- Mencionar a @publicatessen y utilizar el hashtag #PublicatessenDesdeCasa
- Las piezas deben contener la palabra "Publicatessen" en algún momento.

PUBLICATESSEN

XII Edición

Respecto a la Ley de Protección de datos la Organización de Publicatessen se compromete a proteger la presente ley orgánica que tiene por objeto:

Adaptar el ordenamiento jurídico español al Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y el Consejo, de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de sus datos personales y a la libre circulación de estos datos, y completar sus disposiciones. El derecho fundamental de las personas físicas a la protección de datos personales, amparado por el artículo 18.4 de la Constitución, se ejercerá con arreglo a lo establecido en el Reglamento (UE) 2016/679 y en esta ley orgánica.

Garantizar los derechos digitales de la ciudadanía conforme al mandato establecido en el artículo 18.4 de la Constitución.

2. DERECHOS DE PROPIEDAD, EXPLOTACIÓN, DIFUSIÓN Y EXHIBICIÓN

PUBLICATESSEN 
XII Edición

Los concursantes serán los propietarios de pleno derecho de la obra, siendo de esta manera reconocida como suya en todo momento. Además ceden de forma gratuita indefinida a Alimentos de Segovia y al propio festival la explotación gratuita de dicha pieza, para poder reproducirla en diferentes medios propios y en la gala. Se autoriza a la organización la posibilidad de realizar modificaciones a la obra***.

*** Las modificaciones se realizarán únicamente en el caso de que la obra no concuerde con los soportes. Las modificaciones se realizarán siempre con el consentimiento y la aprobación del autor o los autores.

3. FALLO DEL JURADO

PUBLICATESSEN 
XII Edición

Para esta categoría el jurado estará conformado por la junta directiva del festival Publicatessen junto a sus dos profesores coordinadores de éste.

PUBLICATESSEN

XII Edición

4. ACEPTACIÓN DE LAS BASES

Cualquier concursante puede presentar más de una pieza, no siendo estas similares entre sí.

- Las creaciones han de ser de ser ideas originales e inéditas. En esta categoría se valorará la originalidad y la producción de las piezas.

- Presentarse a este concurso implica que los participantes conocen y aceptan las bases, por ese motivo estas bases no podrán ser impugnadas una vez formalizada la entrega de la pieza.

- Aquellos trabajos que no cumplan los requisitos formales de estas bases se considerarán no válidos, quedando de esa manera fuera del concurso. Por otro lado, la organización se reserva el derecho a decidir sobre aspectos no previstos en las bases que puedan surgir.

- Su decisión será inapelable y podrán declarar desierto el premio si se estimase que las obras presentadas en la categoría no alcanzan la calidad suficiente para ser las ganadoras, de la misma forma sucedería si no se alcanza el número mínimo de participantes.

- Los concursantes reconocen y asumen que todos los derechos derivados de la propiedad explotación, distribución y exhibición de la obra, que eventualmente pudieran derivarse de la creación de la obra objeto de este concurso, pertenecen en exclusiva a la Asociación Publicatessen. Los mencionados derechos de explotación se refieren básicamente a la reproducción de la obra ahora y en el futuro y nunca con ánimo de lucro.

- Cualquier concursante tiene derecho a solicitar el acta de escrutinio con la resolución de la votación del jurado. Dicha entrega se realizará después de la Gala de Publicatessen.

- Para cualquier consulta sobre las bases del concurso se podrá contactar a través del correo electrónico juntadirectiva@festivalpublicatessen.com con el asunto de la categoría. (Ejemplo: CONSULTA/SUGERENCIA PUBLICATESSEN DESDE CASA).

PUBLICATESSEN 

XII Edición

Y por las siguientes: normas específicas.

PUBLICATESSEN 
XII Edición

Normas Específicas

PUBLICATESSEN

XII Edición

1. OBJETIVOS

El Festival Publicatessen pretende con esta iniciativa aportar su creatividad para que la cuarentena provocada por el Covid-19 sea más amable. A su vez busca fomentar que los participantes de esta categoría aporten sus ideas de cara a que la sociedad reciba consejos originales sobre cómo pasar de la mejor manera estas semanas en los hogares.

La Universidad de Valladolid, a la que pertenecemos, no es ajena a la situación actual y nos unimos para entre todos/as superar este momento.

2. PARTICIPANTES

PUBLICATESSEN 
XII Edición

En esta categoría podrá participar toda persona que así lo deseen. No es necesario que sea estudiante del Campus María Zambrano y no hay ningún tipo de restricción.

La participación será individual o grupal teniendo en cuenta que solo se entregará un único premio.

3. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Las piezas presentadas no podrán superar el minuto de duración total.

- Calidad de imagen: mínimo HD (1280 x 720).
 - Formato de las piezas: MOV o MP4.
 - Se debe prestar especial atención a la calidad del sonido.
 - No incluir acciones violentas, sexistas, racistas, ni ningún aspecto que pueda vulnerar los derechos fundamentales de las personas.
 - Todos los elementos que se incluyan en las producciones deben estar libres de derechos de autor. De lo contrario, Publicatessen podrá tomar las medidas que consideren oportunas, especificadas anteriormente en las normas generales.
- Formato vídeo Twitter (MP4):**
- Dimensiones:
 - Resolución máxima: 1920x1200 y 1200x1900 (vertical y horizontal)
 - Relación de aspecto: rango de 1:2,39 a 2,39:1 (inclusive)
- Formato vídeo Instagram (MP4):**
- Dimensiones:
 - Cuadrado: 640x640 px
 - Horizontal: 600x315 px
 - Vertical: 600x750 px

PUBLICATESSEN

XII Edición

4. ENTREGA Y PLAZO.

El plazo de participación en esta categoría será del 16 al 31 de marzo hasta las 23:59.
A partir de ese momento se procederá a la revisión de piezas en el hashtag mencionado anteriormente.

Si la pieza ha sido seleccionada el participante se compromete a enviar el archivo al Festival Publicatessen.

PUBLICATESSEN

XII Edición

5. PREMIO

El premio que recibiera la propuesta ganadora consistirá en:

- Un acuetrocho.
- Premio en efectivo (200€)

El jurado se reserva la posibilidad de dar un accésit o mención especial a otros participantes. Las propuestas podrán ser individuales o grupales, y se entregará un único premio y un acuetrocho.***.

*** El premio económico se entregará en un plazo máximo de 20 días laborables desde el día de la gala.