

# Foto- grafía.

**BASES LEGALES**

Categoría Fotografía

X Edición

**X EDICIÓN**

**FESTIVAL PUBLICATESSEN**

# 1. Objetivo

Lo que se busca, es una imagen que atraiga y que muestre lo que el producto es capaz de ofrecernos y que sea capaz de percibirse en una sola imagen.

Forman parte del ámbito de la fotografía publicitaria la fotografía de moda, de producto, de alimentos, retratos, paisaje o cualquier fotografía artística que pueda ser destinada a la promoción o venta de un producto o servicio.

Las fotografías se podrán realizar con total libertad, tanto a la hora de elegir el escenario como la idea a plasmar. Todo tipo de fotografía o conjunto de fotografías es válido, siendo indispensable que la fotografía sea de realización propia.

No se aceptará ningún trabajo que recuerde a fotografías ya existentes.

Las fotografías deberán ser inéditas. No se aceptarán imágenes que hayan sido publicadas previamente en medios impresos o digitales, incluidas las redes sociales de los participantes.

# 2. Parti- cipan- tes



Cualquier alumno mayor de edad de la Universidad de Valladolid que realice sus estudios en el Campus María Zambrano en Segovia con independencia del curso o los estudios que estén realizando. Las propuestas podrán ser tanto individuales como colectivas, teniendo en cuenta que sólo se entregará un premio.

Los alumnos que estén fuera por beca Erasmus o Séneca pueden participar, siempre y cuando se ciñan a las bases del concurso. Exceptuando la entrega física de los trabajos que se hará vía online, al mail: [categorias@festivalpublicatessen.com](mailto:categorias@festivalpublicatessen.com). En este caso, la organización se compromete a confirmar que la pieza o la creatividad ha sido recibida correctamente. Los archivos más pesados se podrán enviar a través de WE TRANSFER o páginas similares.

# 3. Conteni- do y caracte- rísticas

Las obras deberán estar compuestas únicamente de la imagen fotográfica. No se admitirán piezas gráficas finalizadas con textos y/o logotipos. Los participantes deben trabajar en la máxima calidad posible, para el concurso deberán generar una copia con las siguientes características:

- Archivo JPG.
- Modo RGB con perfil incrustado.
- Calidad máxima 12.
- Resolución 240 píxeles/pulgada
- Tamaño 3000 píxeles lado mayor.
- Máximo 10Mg.

# 4. Pre- senta- ción

Los trabajos se presentarán en un sobre en cuyo exterior debe aparecer el nombre de la categoría a la que se presenta la pieza. Dentro se deberá incluir un folio con estos datos:

- Categoría a la que se presenta
- Título o lema de la obra
- Nombre y apellidos de los participantes.
- DNI
- Curso y Grupo
- Número de teléfono y email (como contacto)

Además de esta hoja, deberá incluirse un CD/DVD con la pieza a concursar y el dossier en PDF. El CD/DVD deberá llevar escrito el título de la pieza escrito. Tener especial atención a las características de la pieza que ya se especifican en apartados anteriores. Además, en el CD/DVD se deberá adjuntar una fotografía del autor/es en una calidad óptima para su posible utilización. Además de la entrega del CD/DVD, la pieza fotográfica presentada deberá entregarse en formato físico sobre cartón pluma con un tamaño mínimo A4. Las fotografías presentadas serán expuestas al público durante la semana en la que se celebra el Festival Publicatessen y durante las semanas posteriores.

# 4. Pre- senta- ción



NOTA INFORMATIVA: si una persona presenta varias piezas al concurso deberá entregarse por separado en sobres diferentes, con su CD/DVD y hoja correspondiente. No se admitirán CD/DVD o hojas que correspondan a más de una pieza.

IMPORTANTE: Todos los elementos que se incluyan en las producciones deben estar libres de derechos de autor.

# 5. Entre- ga y plazo

La entrega de los trabajos se realizará el día 26 de febrero de 2018 en el aula A-4 de Santa Eulalia (escuela Universitaria de informática). Serán revisados en el momento de entrega por la Organización del Festival para que no hay ningún inconveniente ni fallo a la hora de entregar los trabajos.

Los horarios de recogida de los trabajos son de 12:00 a 14:00 horas y de 15:00 a 20:00 horas. Si hubiese algún cambio de horario o de lugar de entrega se avisará por las redes sociales del Festival.

En el caso de los Erasmus y Séneca, las piezas se entregarán al email: [categorias@festivalpublicatessen.com](mailto:categorias@festivalpublicatessen.com) con el ASUNTO del nombre de la categoría a concursar (ejemplo: DEPORTES UVA). Los datos del concursante especificados anteriormente para la hoja deberán adjuntarse en un PDF. Los archivos más pesados se podrán enviar a través de WE TRANSFER o páginas similares. En este caso, la organización se compromete a confirmar que la pieza o la creatividad ha sido recibida correctamente. El plazo de entrega para los Erasmus o Séneca será el mismo que el de los presenciales (26 de febrero de 2018, hasta las 20:00h española.). No se recogerá ningún trabajo fuera del plazo estipulado.



# 6. Dere- chos de propie- dad

Los concursantes serán los plenos propietarios de los derechos de la obra, siendo reconocida como suya en todo momento. Aunque se permitirá la explotación de dicha pieza por la Asociación Publicatessen durante la Gala del X aniversario, así como de las posibles apariciones en otros medios del festival.

Los mencionados derechos de explotación se refieren básicamente a la reproducción, distribución, comunicación pública y transformación (cualquier modificación se realizará con el beneplácito del autor\*) de la pieza.

\*Caso excepción de que no coordine la pieza con los soportes, en el que las modificaciones pertinentes siempre se harán con el consentimiento y aprobación del autor (cambios en cuanto a contraste cromático, dimensiones, elementos que pudiera tener...).

# 7. Fallo del ju- rado

El jurado estará compuesto por TRES PROFESORES DEL CAMPUS MARÍA ZAMBRANO

Dicho jurado podrá estar sujeto a modificaciones siempre y cuando así se requiera, por causas ajenas a la organización del Festival Publicatessen.

El voto será democrático, cada jurado votará por el primero, el segundo y el tercer lugar. El primer puesto tiene 3 puntos, el segundo 2 y el que sea nombrado tercero 1 punto. La pieza que más votos reciba será la ganadora del primer lugar, y así consecutivamente con el segundo y el tercer puesto. En caso de empate el finalista con más votos recibidos con 3 puntos será el ganador; si hubiese igualdad en 3 puntos será ganador el que reciba mayor cantidad de 2 puntos; si hubiese igualdad de 2 puntos será ganador el que reciba mayor cantidad de 1 punto.

El fallo se dará en la Gala de Publicatessen.

# 8. Pre- mio



Los premios para la propuesta ganadora consistirán en:

- Un acuetrocho.
- 200 euros.

Las propuestas podrán ser tanto individuales como colectivas, teniendo en cuenta que sólo se entregará un premio.

# 9. Advertencia y aceptación de las bases

Los datos del propietario de la pieza presentada irán solo y exclusivamente en la hoja o en un documento PDF. No se deberá poner ningún dato personal, seña, explicación o signo escrito en el sobre grande o en el CD/DVD para que la decisión del jurado no esté influenciada en modo alguno. En el CD/ DVD solo puede aparecer escrito el título de la pieza. No se recogerán trabajos que incumplan este requisito. Tampoco podrá aparecer ningún dato personal, seña, explicación o signo escrito en el propio contenido de la pieza creativa (ejemplo: una firma en la gráfica o el logotipo o el nombre de los autores en la pieza audiovisual).

Los trabajos han de ser originales e inéditos; no habiendo sido presentados en otros concursos y que no supongan en todo o en parte, copia o plagio de otras obras. Los autores serán responsables, ante el Festival Publicatessen y frente a terceros, del cumplimiento de estas bases. El hecho de participar en el concurso implica el conocimiento y aceptación de las presentes bases; motivo por el cual no podrán ser impugnadas una vez formalizada la presentación de los trabajos. Aquellos trabajos que no cumplan los requisitos formales de estas bases se considerarán fuera de concurso.

# 9. Advertencia y aceptación de las bases

La organización se reserva el derecho a decidir sobre aquellos aspectos no previstos en las bases que puedan surgir. Su fallo será inapelable pudiendo declarar desierto el premio si se estimase que las obras presentadas no alcanzan la calidad suficiente para ser galardonadas o si no se cumpliera con un número suficiente de participantes.

Los concursantes reconocen y asumen que todos los derechos de explotación y los derechos de propiedad intelectual, que eventualmente pudieran emanar de la creación de la obra objeto de este concurso, pertenecen en exclusiva a la Asociación Publicatessen. Los mencionados derechos de explotación se refieren básicamente a la reproducción de la obra ahora y en el futuro, nunca con ánimo de lucro.

Cualquier concursante tiene derecho a solicitar el acta de escrutinio con la resolución de la votación del jurado. Dicha entrega se realizará después de la Gala de Publicatessen. Para cualquier consulta o sugerencia sobre las bases del concurso se podrá contactar a través de [categorias@festivalpublicatessen.com](mailto:categorias@festivalpublicatessen.com) con el asunto de la categoría (ejemplo: TRUCHO LIBRE).

